

Pesci



Cuori



Ville Aperte
IN BRIANZA



CORTILE DEGLI AFFRESCHI

Piazza Nazario Sauro, 6/A - 20833 - Paina di Giussano (MB)

TEL. 0362 862101 - info@latestimonevelata.it

RIPARTE

«Seconda vita»

Mostra di sculture di Giancarlo Ripamonti

INAUGURAZIONE

Sabato 3 ottobre 2026 ore 16

PRESENZA DELL'ARTISTA

Sabato 3 e domenica 4 ottobre dalle 16 alle 18

MOSTRA

dal 5 al 10 ottobre dalle 15 alle 18:30

INSTAGRAM

Inquadra il QR code



RIPARTE_LAB

CATALOGO COMPLETO

Inquadra il QR code



Progetto e cura della mostra

Giretto APS / La testimone Velata / Carlo Brenna / Graziano Franceschin



Giretto.it
ASSOCIAZIONE PROFESSIONE SOCIALE



La Testimone Velata
art gallery



Carlo Brenna



ph Graz France



«Seconda vita»

Giancarlo Ripamonti

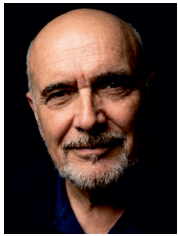
Legno · Ferro · Materia recuperata

Ogni materia porta con sé una storia.
Ogni forma può trovare una nuova vita.

Sabato 3 ottobre 2026

Paina di Giussano (MB)

Giancarlo Ripamonti - Biografia



Giancarlo Ripamonti, nato a Barzago (Lecco) nel 1955, è un artista autodidatta. A quattordici anni entra in fabbrica come operaio metalmeccanico, sviluppando una profonda conoscenza del ferro, delle saldature e della materia.

Nel tempo trasforma questa esperienza in

ricerca artistica, realizzando opere in **legno e ferro**, spesso utilizzando materiali recuperati e scarti di lavorazione.

Nel 2024 nasce RipArte, progetto attraverso il quale condivide una ricerca maturata in decenni e fondata sulla rinascita della materia.

Cuori, pesci, figure femminili e soggetti sacri diventano i principali protagonisti di una produzione essenziale e simbolica, capace di raccontare amore, memoria, sofferenza, speranza e rinascita.

Nelle sue opere venature, nodi, irregolarità e segni della lavorazione rimangono volutamente visibili.



La materia conserva la propria storia, proprio come l'uomo porta con sé le proprie ferite e trasformazioni.

RipArte è così una poetica della seconda vita: ciò che sembrava destinato allo scarto può ancora diventare arte, bellezza e nuova possibilità.

Soggetti sacri



Figure femminili



La figura femminile è un tema centrale nella ricerca di Giancarlo Ripamonti. Attraverso forme essenziali e prive di dettagli superflui, l'artista non rappresenta soltanto il corpo, ma esplora **forza, maternità, vulnerabilità, dignità e libertà interiore**.

Le sue figure diventano immagini universali dell'essere umano: **il corpo dialoga con l'anima, il tempo e la memoria**. La donna diventa così simbolo di autenticità, forza e fragilità, raccontando attraverso la materia la complessità dell'essere umano.